

# BREVI D'AUTORE

## *Concorso per cortometraggi dedicato ad Alessio Mazzuca, III edizione*

Montalto Uffugo (CS) – Luglio 2016

### BANDO

#### 1.

##### ORGANIZZAZIONE ED OBIETTIVI

L'Associazione "ACCADEMIA DELLA COMUNICAZIONE" promuove la terza edizione del Festival Cinematografico BREVI D'AUTORE che avrà luogo a Montalto Uffugo (CS) nel mese di Luglio 2016. Nell'ambito del suddetto festival viene emanato l'omonimo bando di concorso per cortometraggi. La manifestazione è dedicata al ricordo di Alessio Mazzuca, la cui breve vita è stata caratterizzata da un grande senso di socialità, e mira a scoprire e valorizzare talenti nel campo della cinematografia.

Il concorso è rivolto a Filmmaker italiani e stranieri, Associazioni e Società che abbiano prodotto in maniera indipendente cortometraggi di fiction o documentari.

#### 2.

##### REQUISITI MINIMI

- Non sono previste sessioni particolari.
- Ogni cortometraggio deve avere durata massima di 25 minuti, inclusi i titoli di testa e di coda.
- Gli Autori italiani devono presentare i cortometraggi in lingua italiana o con sottotitoli in italiano.
- I cortometraggi degli Autori stranieri che non adottano la lingua italiana devono essere sottotitolati in italiano. Corti sottotitolati in inglese verranno comunque presi in considerazione.

#### 3.

##### MODALITA' DI ISCRIZIONE

- Ogni concorrente potrà partecipare complessivamente con un massimo di 2 cortometraggi, prodotti dopo il 01/01/2014.
- Sono ammessi cortometraggi già presentati (ma non premiati) durante altri concorsi, a condizione che l'autore invii, insieme all'opera premiata, una non premiata.
- Ogni cortometraggio dovrà essere inviato in 2 copie, esclusivamente in formato DVD PAL, e sul supporto dovranno essere chiaramente indicati: titolo del corto, cognome e nome del regista, cognome e nome dello sceneggiatore, durata ed anno di realizzazione.
- Deve essere anche allegato un documento riportante:

- Una sinossi breve di circa 5 righe, per ogni corto presentato
- Il curriculum degli autori
- Informazioni su tutte le composizioni musicali utilizzate nel cortometraggio (ovvero Autore /Titolo Brano /Esecutore).
- La trascrizione dei titoli di testa e di coda
- Informazioni sul percorso di produzione
- Eventuale materiale informativo sulla realizzazione del progetto

Si consiglia inoltre di allegare un CD contenente:

- Foto di scena per un max di 10
- Foto di backstage
- Almeno un brano utilizzato nel corto
- Video di backstage
- La sceneggiatura

- La scheda d'iscrizione (una per ogni cortometraggio inviato) dovrà essere chiaramente compilata in tutte le pagine e debitamente firmata in originale (pena l'esclusione dal concorso). In caso di corto realizzato da minorenni occorre anche la firma di un genitore.

- Il plico (con le 2 copie DVD di ciascun cortometraggio concorrente, le relative schede d'iscrizione ed il materiale informativo richiesto) dovrà essere spedito entro il 18.05.2016 (farà fede il timbro postale) con: posta ordinaria, prioritaria o raccomandata al seguente indirizzo:

ACCADEMIA DELLA COMUNICAZIONE

Presidente Rita Russo

Via O. Fallaci snc

87046 Montalto Uffugo (CS)

- Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti. I plichi tassati saranno rifiutati.

- L'invio dell'opera può avvenire anche mediante posta elettronica utilizzando l'indirizzo [accademiacomunica@libero.it](mailto:accademiacomunica@libero.it) a patto che il concorrente si impegni a spedire l'opera se decretato finalista del concorso.

- La partecipazione al concorso prevede una quota di iscrizione a parziale copertura delle spese di segreteria pari ad Euro 10,00 da inviare tramite vaglia postale all'indirizzo: Accademia della Comunicazione Presidente Rita Russo – via O. Fallaci snc – 87046 Montalto Uffugo (CS). Nel plico il partecipante inserirà la ricevuta del vaglia effettuato. Eventuali inserimenti di contanti in busta sono ammessi, ma in tal caso l'associazione non risponde di eventuali smarrimenti.

- Sul plico dovrà essere riportata la dicitura "Partecipazione al Concorso Cinematografico BREVI D'AUTORE dedicato ad Alessio Mazzuca".

- Il mittente, inviando l'opera, dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera stessa, nessuno escluso, e che i contenuti della stessa non violano le leggi vigenti e che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso il mittente esonera l'organizzazione da ogni responsabilità per il contenuto del corto proiettato in pubblico.

- I partecipanti al concorso, con l'iscrizione, autorizzano l'associazione culturale "ACCADEMIA DELLA COMUNICAZIONE", organizzatore del Concorso, ai sensi della Legge 196/2003 e successive modifiche ed

integrazioni, al trattamento anche informatico dei dati personali e ad utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi al Concorso ed ad eventuali manifestazioni collegate.

4.

#### SELEZIONE E PREMIAZIONE

Tra quelli pervenuti, i cortometraggi finalisti saranno selezionati su insindacabile giudizio dei membri dell'Associazione. In seguito, verranno valutati da due diversi tipi di giuria: una "tecnica", ed una "popolare" presieduta da Francesca Mazzuca, sorella di Alessio, che assegnerà il Premio Speciale del Pubblico.

La giuria tecnica, a suo insindacabile giudizio, assegnerà i seguenti premi:

- GRAN PREMIO BREVI D'AUTORE al Migliore Cortometraggio (1° Premio assoluto)
- Migliore Regista
- Migliore Sceneggiatore
- Miglior Fotografia
- Migliore Colonna sonora originale
- Migliore interpretazione
- Migliore Montaggio
- Migliore Scenografia

Inoltre, per offrire la maggiore visibilità possibile ai cortometraggi inviati, tra tutti i corti pervenuti in tempo utile, la giuria tecnica e quella popolare sceglieranno alcuni cortometraggi (oltre ai finalisti) da proiettare nella due giorni che precede la premiazione ufficiale. Finalità dell'evento è infatti anche quella di porre l'attenzione del pubblico sulla maggior parte dei cortometraggi.

Altre sezioni, eventi, proiezioni e premi potranno essere aggiunti successivamente.

La giuria tecnica potrà non assegnare uno o più premi. Entrambe le giurie potranno assegnare menzioni ed ulteriori premi speciali.

Ai vincitori assoluti verranno assegnati premi in denaro. Nel caso in cui i tre premi si riferiscano allo stesso progetto, verranno premiati i secondi classificati su indicazione della giuria tecnica.

PREMI:

- GRAN PREMIO BREVI D'AUTORE assegnato dalla giuria tecnica: Euro 500,00
- PREMIO SPECIALE DEL PUBBLICO assegnato dalla giuria popolare: Euro 500,00
- Targhe, attestati e riconoscimenti per tutti gli altri premiati

I nominativi della giuria saranno comunicati dopo la data di scadenza del concorso.

I finalisti saranno avvisati tramite e-mail e telefono. Tutte le fasi del concorso potranno essere seguite mediante la pagina Facebook del festival.

Per ricevere i premi, i vincitori dovranno essere presenti alla premiazione, pena la decadenza del diritto al premio. In caso di impossibilità di partecipazione alla premiazione, i finalisti potranno comunque delegare altre persone.

I cortometraggi presentati al concorso verranno anche valutati (se inserita autorizzazione nella scheda di iscrizione) per essere proposti ed inseriti in diversi format televisivi (tv terrestre, satellitare, digitale, web tv, ecc.) a scopo culturale e non commerciale, cioè senza scopo di lucro, in ogni caso senza alcun compenso per gli Autori e detentori dei diritti; l'Autore sarà sempre citato.

I cortometraggi presentati (e non solo quelli premiati) potranno essere proiettati (in forma intera o di spezzoni, e senza alcun compenso per gli Autori e detentori dei diritti) per uso didattico culturale e divulgativo tramite distribuzione non esclusiva gratuita da parte dell'associazione promotrice in eventi e/o manifestazioni nazionali ed internazionali: l'autore sarà sempre citato.

I nomi dei finalisti saranno resi noti circa un mese prima della finale del concorso, e riceveranno personale comunicazione ai recapiti indicati nella scheda di partecipazione.

Tutti i cortometraggi inviati non saranno restituiti.

L'organizzazione si riserva il diritto di posticipare e/o annullare il presente concorso.

## 5.

### FESTIVAL E SOLIDARIETA'

L'organizzazione rende noto che il Festival persegue anche finalità di solidarietà e beneficenza. Pertanto dichiara che durante la cerimonia tutto il ricavato della manifestazione, e parte della somma delle quote d'iscrizione, l'ACCADEMIA DELLA COMUNICAZIONE lo devolverà in favore di un'associazione che presta assistenza ai bambini ammalati.

Per info: Tel. 3492836521 - E-mail: [accademiacomunica@libero.it](mailto:accademiacomunica@libero.it)

Il presente bando e la scheda di partecipazione possono essere scaricati dalla pagina Facebook "Festival Cinematografico BREVI D'AUTORE Alessio Mazzuca".

Il Direttore Artistico

*Nicola Cosentino*

Il Presidente dell'ACCADEMIA DELLA COMUNICAZIONE

*Rita Russo*

## SCHEDA DI ISCRIZIONE

ISCRIZIONE per: **ASSOCIAZIONE / SOCIETA'**

Il referente (*nome e cognome*) \_\_\_\_\_

per conto di (*effettuare la selezione con una X*): Istituto di formazione:  Associazione:  Società:

nome dell'Istituto/Associazione/Società: \_\_\_\_\_

indirizzo \_\_\_\_\_ città: \_\_\_\_\_ sigla provincia: \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_ cellulare \_\_\_\_\_

*oppure*

ISCRIZIONE per: **FILMAKER ITALIANO o STRANIERO**

Il sottoscritto (*nome e cognome*) \_\_\_\_\_ età: \_\_\_\_\_

nazionalità \_\_\_\_\_ - Se italiano residente all'estero o figlio di emigrante, Nazione: \_\_\_\_\_

indirizzo \_\_\_\_\_ città \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_ sigla prov: \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_

cellulare \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Partecipa al Concorso Cinematografico BREVI D'AUTORE dedicato ad Alessio Mazzuca con la seguente opera:

**Titolo del CORTOMETRAGGIO:** \_\_\_\_\_

Sinossi di 2 righe: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Anno** di realizzazione ovvero di prima proiezione pubblica: \_\_\_\_\_ **Durata** (in minuti): \_\_\_\_\_

Seguenti informazioni sul proprio cortometraggio:

SUPPORTO DI RIPRESA (*selezionare con una X*):

Pellicola:

Alta Definizione:

Digitale:

Smatphone:

(marca videocamera: \_\_\_\_\_ software montaggio \_\_\_\_\_ )

**GENERE**<sup>1</sup>: \_\_\_\_\_

REGISTA: \_\_\_\_\_

SCENEGGIATURA ORIGINALE: \_\_\_\_\_

DIRETTORE FOTOGRAFIA: \_\_\_\_\_

Brani MUSICALI Amatoriali/Classici? (**si o no**) ? \_\_\_\_\_ Autore: \_\_\_\_\_

Brani MUSICALI Commerciali? (**si o no**) ? \_\_\_\_\_ Autore: \_\_\_\_\_

Brani MUSICALI con Diritti acquisiti? (**si o no**) ? \_\_\_\_\_ Autore: \_\_\_\_\_

**N.B.:** *inserire nel CD l'elenco completo dei Brani con Autori ed Esecutori di tutti i brani musicali utilizzati nel cortometraggio.*

MONTAGGIO: \_\_\_\_\_

ATTORE: \_\_\_\_\_

ATTRICE: \_\_\_\_\_

---

<sup>1</sup> \*Animazione; Documentario; Video Arte; Sociale; Fantasy; Horror; Thriller; Noir; Videoclip; Surreale; Drammatico; Commedia; Comico; Storico; Biografico; Poliziesco; Giallo; Fiction; Altro.

Il Cortometraggio (**compilare solo nel caso in cui il cortometraggio edito sia inviato insieme ad uno inedito**) ha già vinto in altri Concorsi / Festival? (si/no) \_\_\_\_\_ Quali? \_\_\_\_\_

---

Come ha saputo del Concorso?

Internet  E-mail  Passaparola  Altro: \_\_\_\_\_

---

**Luogo e data:** \_\_\_\_\_

**Firma:** \_\_\_\_\_

**N.B.** Se **minorenne**, occorre anche la firma di un **genitore** in tutti gli spazi per la firma.

---

Il sottoscritto (Nome e Cognome): \_\_\_\_\_ **dichiara** di essere \_\_\_\_\_ (Regista / Produttore / Referente o altro da specificare) del Cortometraggio dal titolo: \_\_\_\_\_ e di averne i diritti legali totali ed esclusivi; **dichiara** che il suo cortometraggio non lede i diritti di terzi, secondo quanto espresso dalla legge 633/1941 e successive modifiche (diritto d'Autore); e non presenta contenuti a carattere diffamatorio; **dichiara** di aver letto e quindi di **accettare** integralmente tutto il **Regolamento/Bando** del Concorso. **Accetta** che tutto il materiale inviato sia trattenuto dagli organizzatori e catalogato nell'archivio dell'Accademia della Comunicazione per scopi culturali del tutto gratuitamente. **Autorizza** la proiezione pubblica senza alcun compenso del suo Cortometraggio, tramite la distribuzione non esclusiva gratuita (senza compenso) da parte dell'Associazione. **Conferma** di non aver nulla a che pretendere per tutto quanto sopra descritto. **Dichiara** di essere consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere. Inoltre il sottoscritto, ai sensi dell'art 10 legge 675/96 e per gli effetti dell'art. 13 d.lgs. n° 196/03 e successive modifiche, **dichiara** di essere informato delle finalità e modalità del trattamento dei dati indicati nella presente scheda di iscrizione e **conferisce** il proprio consenso al trattamento dei dati personali inviati, anche con strumenti informatici.

**Luogo e data:** \_\_\_\_\_

**Firma:** \_\_\_\_\_

**N.B.** Se **Minorenne**, occorre anche la firma di un **Genitore** in tutti gli spazi per la firma.

Per il consenso al trattamento dati art. 7,10,11 legge n° 675/1996 e dell'art. 13 d.lgs. n° 196/03 e seg.

**Luogo e data:** \_\_\_\_\_

**Firma:** \_\_\_\_\_

**N.B.** Se **Minorenne**, occorre anche la firma di un **Genitore** in tutti gli spazi per la firma.

Inviare entro il **16/05/2016** (farà fede la data del timbro postale) un plico tramite posta (o e-mail) contenente:

**DUE** copie del **DVD** del Corto più la **scheda di iscrizione** compilata e firmata in ogni parte a:

**ACCADEMIA DELLA COMUNICAZIONE**  
**Presidente Rita Russo**  
**Via O. Fallaci snc**  
**87046 Montalto Uffugo (CS)**

Per informazioni scrivere a: [accademiacomunica@libero.it](mailto:accademiacomunica@libero.it) o telefonare al numero: + 39 3492836521